

## Методические рекомендации по формированию читательской грамотности

(на основе МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ по формированию читательской грамотности обучающихся 5-9-х классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе ФБГНУ ИСРО. Москва - 2021)

### Система заданий для формирования и оценки ФГ по читательской грамотности.

В основе разработки заданий по читательской грамотности лежат концептуальные подходы исследования PISA, включающие представление о читательской грамотности как способности человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Среди компонентов оценки ключевыми характеристиками представляются:

- 1) типы текстов,
- 2) проверяемые виды деятельности
- 3) ситуации, в которых читаются письменные тексты за пределами школы.

Основной спецификой отбора текстового материала является постановка в текстах **проблем**, с которыми школьник может столкнуться в своей повседневной жизни: по дороге в школу, на уроке, в общении с друзьями, родителями и т.д.

#### Виды текстов:

сплошные	несплошные	смешанные	составные (множественные),
без визуальных изображений	включающие визуальные ряды, необходимые для понимания текста, с большей или меньшей степенью слияния с текстом	содержащие элементы сплошных и несплошных текстов	включающие несколько текстов, каждый из которых был создан независимо от другого и является связным и законченным

Среди *сплошных текстов* представлены такие типы:

- 1) описание (художественное и техническое);
- 2) повествование (рассказ, репортаж);
- 3) объяснение (объяснительное сочинение, определение понятия, толкование слова, резюме/выводы, интерпретация);
- 4) аргументация (комментарий, обоснование);
- 5) инструкция (указание к выполнению работы; правила, законы).

*Несплошные и смешанные тексты*, кроме вербальных фрагментов, включают:

- 1) графики;
- 2) диаграммы;
- 3) таблицы;
- 4) карты, схемы;
- 5) рисунки, фотографии,
- 6) формы (анкеты и др.);
- 7) информационные листы и объявления.

Составной (множественный) текст может состоять из текстов одного или разного формата и жанра (например, быть двумя сплошными текстами или объединять сплошной и несплошной текст).

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ОБЛАСТИ

В качестве основных проверяемых областей выделяются 4 области, которые основаны на основных читательских действиях:

1. Поиск и нахождение информации
2. Интеграция и интерпретация информации
3. Оценка содержания и формы текста
4. Использование информации текста.

### **Группа читательских умений «Находить и извлекать информацию»**

Задания, проверяющие читательские умения, связанные с поиском информации в одном или нескольких фрагментах текста, в разных текстах, а также умения локализовать и определять наличие или отсутствие данной информации в тексте.

### **Группа читательских умений «Интегрировать и интерпретировать информацию»**

Правильное выполнение заданий этой группы требует глубокого погружения в текст, соединения отдельных сообщений друг с другом, извлечения из текста такой информации, которая не сообщается напрямую, установления скрытых смысловых связей.

Для ответа на вопрос учащимся приходится иногда делать выводы из сообщения текста, различать главные и второстепенные детали, факты и мнения, кратко формулировать основные мысли. Связать единицы информации означает определить их общую роль в тексте, показать сходство или различие, обнаружить причинно-следственные или логические связи. В процессе чтения между связыванием и истолкованием информации устанавливаются тесные двусторонние отношения. Связыванию единиц информации в значащее целое всегда предшествует акт толкования значения каждой из соединенных единиц. Вопросы, выясняющие глубину понимания, требуют логических действий.

### **Группа читательских умений «Оценивать содержание и форму текста»**

Умения этой группы требуют от читателя способности «взглянуть на текст со

стороны», осмыслить и оценить прочитанное, соотнести информацию текста с собственными знаниями и опытом. Чтобы это сделать, читателю нужно, во-первых, создать собственное толкование текста, во-вторых, соотнести его со своими убеждениями или знаниями, почерпнутыми из других текстов и личного опыта. Серьезной работы читателя требует оценка полноты, достоверности информации, выявление противоречий, содержащихся в одном или нескольких текстах. Особую трудность представляет анализ формы текста, понимание назначения элементов текста, соотнесение использованных приемов с авторским замыслом. Ярким проявлением читательской грамотности как компонента функциональной грамотности являются умения, связанные с применением полученной информации при решении учебно-практических задач, требующих выдвижения собственной гипотезы, обсуждаемой в тексте, высказывания предположений, собственной точки зрения.

### **Группа читательских умений «Использовать информацию из текста»**

Задание, направленные на проверку этой группы умений оценивают то, как ученик использовать информацию текста для решения практической задачи, условия которой предложены в задании.

## ЧИТАТЕЛЬСКИЕ УМЕНИЯ

1. Находить и извлекать информацию	2. Интегрировать и интерпретировать информацию	3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста	4. Использовать информацию из текста
1.1. Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.)	2.1. Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)	3.1. Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора	4.1. Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний
1.2. Уточнять поисковой запрос	2.2. Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста)	3.2. Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста	4.2. Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний
1.3. Находить и извлекать одну единицу информации	2.3. Понимать значение слова или выражения на основе контекста	3.3. Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов	4.3. Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу, прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста
1.4. Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста	2.4. Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис –	3.4. Понимать назначение структурной единицы текста, использованного автором приема	4.4. Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с

	пример, сходство – различие и др.)		переносом из одной предметной области в другую)
1.5. Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста	2.5. Соотносить графическую и вербальную информацию	3.5. Оценивать полноту, достоверность информации, содержащейся в одном или нескольких текстах	4.5. Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью
1.6. Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных текстах	2.6. Делать выводы на основе сравнения данных	3.6. Оценивать объективность, надежность источника информации	
1.7. Определять наличие/отсутствие информации	2.7. Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов	3.7. Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах	
	2.8. Понимать чувства, мотивы, характеры героев	3.8. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте	
	2.9. Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме	3.9. Устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами	
	2.10. Понимать графическую информацию		
	2.11. Различать факт и мнение		

	2.12. Интерпретировать текст или его фрагмент, учитывая жанр или ситуацию функционирования текста		
	2.13. Делать выводы на основе информации, представленной в одном фрагменте текста		

При разработке заданий учитываются реальные ситуации чтения, в которых функционирует текст:

- чтение для личных целей: личная переписка (в том числе блоги, чаты, смс), художественная литература, биографии и др.;
- чтение для общественных целей: официальные документы, информация о событиях общественного значения и др.;
- чтение для получения образования: включает учебную, справочную литературу, научно-популярные тексты;
- множественный (комбинация разных контекстов в рамках одного задания).

Задания по читательской грамотности следующих форматов:

- 1) задание с выбором одного верного ответа
- 2) задание с выбором нескольких верных ответов
- 3) задание с кратким ответом
- 4) задание с несколькими краткими ответами (отдельные поля для ответов)
- 5) задание с развернутым ответом (в виде текста, рисунка или и рисунка, и текста)
- 6) задание на установление соответствия (две группы объектов)
- 7) задание на установление соответствия (несколько групп объектов)
- 8) задание на установление последовательности
- 9) задание на выделение фрагмента текста
- 10) задание с комплексным множественным выбором
- 11) комплексное задание с выбором ответа и объяснением
- 12) задание с кратким ответом и пояснением к нему

Важно заметить, что к целому ряду вопросов-заданий неприменимо понятие «верный ответ» или «неверный ответ», т.к. на некоторые вопросы не имеется «верного» ответа как такового. Ответы оцениваются на основе данных учащимися обоснований, демонстрирующих связанное с конкретным вопросом понимание проблемы, базирующееся на предъявляемой информации, и умение видеть преимущества каждой из возможных альтернатив.

### **«Трудные» умения в группе «Найти и извлечь информацию»**

В этой группе два основных умения: умение ориентироваться в тексте и умение выбрать нужную информацию. Главная проблема в освоении первого умения – ученик не понимает, что искомая информация может находиться в заголовке, в подписи к рисунку, в указании на источник, в сноске, врезке, таблице и др. Поэтому очень важно давать «подготовительные» задания на ориентацию в тексте (Где находится информация о...?).

Чтобы сформировать умение выбирать информацию, нужно на разных уроках работать с заданиями на поиск разрозненной информации, на отбор информации в условиях «зашумления» (избыточная, сходная или противоречивая информация).

Результаты выполнения таких заданий обсуждать в парах, группах.

Крайне важно решить проблему избыточного цитирования. Очень эффективна будет работа с ответами учеников, отобранными учителем по результатам выполнения любых блоков заданий. Ученики определяют лишние элементы в ответах, редактируют их.

### **«Трудные» умения в группе «Интегрировать и интерпретировать информацию из текста»**

1. Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)

2. Связывать графическую и вербальную информацию, делать вывод.

Что делать?

- задавать вопросы, которые имеют несколько правильных ответов;
- выделять ключевые идеи, обсуждать с учениками, почему эта идея ключевая;
- давать задания на различение общепринятой и авторской трактовки событий;
- учить находить сходство в противоположных точках зрения;
- организовать взаимодействие учителей разных предметов по созданию системы заданий на установление причинно-следственных и других связей в разных предметных областях;
- обучать способам понимания незнакомого слова с опорой на те средства понимания, которые «встроены» в текст: анализ значения частей, из которых состоит незнакомое слово, и «вычитывание» контекста;
- использовать в работе на разных уроках примеры инфографики, результаты опросов, чтобы развернуть обсуждение методик сбора данных, способов их представления и анализа. При этом необходимо дать школьникам возможность самим представить в графической форме разнородные числовые данные и провести их критический анализ – это поможет научиться читать графическую информацию и критически ее оценивать.

### **«Трудные» умения в группе «Осмыслить и оценить содержание и форму текста»**

1. Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора.
2. Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста
3. Понимать назначение структурной единицы текста, использованного автором приёма
4. Оценивать полноту, достоверность информации
5. Оценивать объективность, надёжность источника информации



6. Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах

7. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте

По этой группе умений у школьников низкие результаты, потому что часть заданий (например, на 4-е и 5-е умения) не встречаются в школьном опыте ученика.

Что делать?

На уроке необходимо работать не только с выверенными текстами учебника, но и с современными текстами «повседневности»: нужно разбирать тексты со скрытой рекламой; тексты новостей, куда закралась неточность; блоги, в которых приведены неверные факты; интернет-публикации со спорными аргументами и выводами и т.п.

Ученики должны понимать, что не каждому факту следует верить, и владеть разными способами их проверки (математическая перепроверка, сверка с другими источниками и т.д.).

Кроме того, на разных уроках необходимо поговорить о том, какие этапы подготовки и проверки проходит информация в серьезных изданиях, для чего нужны рецензии, каковы последствия публикации ложных фактов, поспешных выводов: на что нужно обращать внимание при отборе информации.

При работе с текстами необходимо задавать вопросы, которые помогают понять, что в тексте «не так»:

Заслуживает ли доверия данный источник информации? Является ли он объективным, независимым? Известен ли автор? Является ли он компетентным?

- Как получена данная информация?
- Нет ли противоречий и логических несвязностей в тексте? Как соотносятся между собой разные тексты?
- Факт это или мнение?
- Для чего в текст включен тот или иной элемент? (выражение, схема, примечание и т.д.)
- Какой элемент пропущен, искажен в утверждении, определении и т.д.?
- Как выстроена логика текста, чем один элемент отличается от других, добавляет к общему смыслу?
- Что нам известно об издании, где мы нашли тот или иной текст?
- Когда текст написан? Отражает ли современное понимание вопроса?

### **«Трудные» умения в группе «Использовать информацию из текста»**

1. Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу, прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента

2. Использовать информацию из текста для решения практической задачи

Что делать?

Ключевое условие становления этой группы умений – ответ на вопрос «Как я могу использовать новое знание? Где мне это может пригодиться?» практически на каждом уроке.

Для заданий практической направленности могут быть полезны задания сценарного типа: представьте, что вы путешествуете... хотите купить... выбрать лучшее время посещения... забронировать... и т.д., которые ученики могут выполнять небольшими командами, делясь друг с другом как читательским, так и житейским опытом.

Для заданий, требующих переноса полученных знаний на новые ситуации, прогнозирования, выдвижения гипотез, учитель на первых порах должен выбирать такие фрагменты в материалах учебника или научно-популярной литературе, включать их в объяснение нового материала, проговаривая логику подобного переноса и тем самым предъявляя ученикам способы рассуждения. А дальше нужны регулярные задания, где ученики будут узнавать вновь изученное явление в ином контексте, спорить о том, как, вероятнее всего, будут развиваться события, если принять во внимание тот или иной процесс, закон, тенденцию. Нужны задания, где успех обеспечивается не воспроизведением, а смелостью мысли, догадкой, выдвижением спектра предположений.

Успешные практики в этой области будут пересекаться и с развитием креативного мышления.

Учителю, с одной стороны, необходимо понимать, за формирование каких читательских умений «отвечает» его предмет, а с другой стороны, расширять рамки своей предметной области. Возможности каждого предмета для формирования читательской грамотности разные, поэтому важно работать не только внутри своего предмета, но и выстраивать межпредметные связи; опираться на то, что уже сформировано другим учителем.

Заведующий отделом русской филологии  
центра филологического образования



А.С. Бурдина