Билеты по родной литературе

|  |
| --- |
| Билет № 1.  1. Модернистские течения литературы начала XX века.  2. Внутренняя красота «природного» человека в повести А.И. Куприна «Олеся». |
| Билет № 2.  1. Серебряный век русской поэзии. Обзор.  2. Эмигрантская ветвь русской литературы. Обзор. |
| Билет № 3.  1. Литература Великой Отечественной Войны.  2. Поэзия О. Мандельштама. |
| Билет № 4.  1. Философская проблематика поздней лирики А.Т. Твардовского.  2. Толстой Л.Н. Жизнь и лирика. |
| Билет № 5.  1. Литературный процесс 1930 – 1940 гг. Обзор.  2. «Короли смеха» из журнала «Сатирикон». |
| Билет № 6.  1. Биография Н. Гумилёва. Ранняя лирика.  2. Анализ рассказа А.И. Куприна «Гранатовый браслет». |
| Билет № 7.  1. Поэзия К. Бальмонта и В. Брюсова.  2. В. Астафьев. Анализ рассказа «Царь-рыба». |
| Билет № 8.  1. «Деревенская» и «городская» проза 1950 – 1980 гг.  2. Поэзия М. Цветаевой. |
| Билет № 9.  1. Поэзия Н. Рубцова.  2. В. Распутин. Особенности прозы писателя. |
| Билет № 10.  1. Новейшая русская проза 1980 – 1990 гг.  2. Творчество С. Есенина. Обзор. |
| Билет № 11.  1. Ироническая проза начала 21 века.  2. Поэзия Б. Пастернака. |
| Билет № 12.  1. Поэзия А. Ахматовой. Обзор.  2. «Окопный» реализм писателей-фронтовиков. |
| Билет № 13.  1. Поэзия Н. Рубцова.  2. Любимая книга писателя XXI века. |
| Билет № 14.  1. Проза В. Астафьева. Анализ повести «Пастух и пастушка».  2. Поэзия И. Бродского. |
| Билет № 15.  1. Авторская песня.  2. Н. Островский. «Как закалялась сталь». |